

Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy
indirizzo per l'Industria Meccanica e Aeronautica
cod.Fisc e P.IVA 02629970308
viale Leonardo da Vinci 10 - 33100 UDINE
tel. e fax 0432-481859
e-mail: segreteria@itsmalignani.it

Prot. n. 544_1/2020

Udine, 8 ottobre 2020

Oggetto: AVVISO PUBBLICO per l'inserimento nell'Albo Formatori della Fondazione ITS Nuove Tecnologie per il Made in Italy indirizzo per l'Industria Meccanica e Aeronautica

- **Corso ITS 2020 – 2022 "Tecnico Superiore per il Marketing e l'internazionalizzazione delle imprese – video strategist"**

Art. 1

La Fondazione ITS Nuove Tecnologie per il Made in Italy indirizzo per l'Industria Meccanica e Aeronautica istituisce un ALBO FORMATORI per il biennio ITS 2020 – 2022 "**Tecnico Superiore per il Marketing e l'internazionalizzazione delle imprese – video strategist**" con lo scopo di individuare formatori esperti cui affidare incarichi di docenza per i moduli di seguito elencati:

1^ ANNO FORMATIVO

PRIMO SEMESTRE - SECONDO SEMESTRE

- **MOD 1 Gestione del progetto professionale** durata 6 ore:
- **MOD 2 Lavorare in sicurezza nel video marketing** durata 12 ore:
I principi della sicurezza in azienda (8 ore)
Gestire le emergenze (4 ore)
- **MOD 3 Making an independent use of English** durata 40 ore:
Making an independent use of English (40 ore)
- **MOD 4 Creatività e design thinking** durata 24 ore:
Attivare processi creative per l'innovazione (10 ore)
Utilizzare la metodologia del design thinking (14 ore)
- **MOD 5 Competenze digitali per l'apprendimento ed il lavoro** durata 40 ore:
Organizzare ed elaborare dati ed informazioni con fogli elettronici, lavorare e apprendere in modo collaborativo in rete.
Lavorare in sicurezza nel mondo digitale (40 ore)
- **MOD 6 Marketing strategico** durata 80 ore:
Introduzione al marketing strategico. Il piano di marketing (60 ore)
Analisi mercato della comunicazione (20 ore)

- **MOD 7 Marketing per l'internazionalizzazione** durata 50 ore:
Introduzione al marketing internazionale (34 ore)
Analisi offerta e del territorio del Friuli Venezia Giulia (16 ore)
- **MOD 8 Strategie e strumenti di comunicazione e promozione** durata 100 ore:
Strategie e strumenti di comunicazione (50 ore)
Creazione di contenuti digitali per web e mobile (20 ore)
Preparazione di un piano di comunicazione (30 ore)
- **MOD 9 Produzione audiovisiva pubblicitaria** durata 40 ore:
Introduzione ai sistemi di produzione audiovisiva. Il processo produttivo e le figure professionali (24 ore)
Il linguaggio audiovisivo (16 ore)
- **MOD 10 Sviluppo dei materiali audiovisivi** durata 148 ore:
Tecniche e tecnologie per le riprese audiovisive (24 ore)
Tecniche di montaggio audiovisivo (56 ore)
Tecniche di post produzione (gestione sonori e immagini) (48 ore)
Titolazioni ed elementi grafici (20 ore)
- **MOD 11 Definizione del concept creativo** durata 74 ore:
Progettazione creativa (24 ore)
Storyboard (30 ore)
Presentazione del concept e delle specifiche di realizzazione (20 ore)
- **MOD 12 Project Work** durata 36 ore

2^ ANNO FORMATIVO

TERZO SEMESTRE - QUARTO SEMESTRE

- **MOD 1 Gestione del progetto professionale** durata 6 ore
- **MOD 2 Using English as a business language** durata 40 ore
- **MOD 3 Creazione d'impresa** durata 24 ore:
Realizzare e comunicare un business model innovativo e sostenibile (freelance o impresa) (12 ore)
Progettare un piano d'innovazione e cambiamento (imprevedibilità) (12 ore)
- **MOD 4 Comunicazione digitale e social media** durata 60 ore:
Social media marketing e advertising (46 ore)
Tecniche CEO e CEM (14 ore)
- **MOD 5 Gestione del cliente e marketing relazionale** durata 74 ore:
Tecniche di comunicazione per la vendita (20 ore)

Gestione del processo di vendita (30 ore)
Gestione della relazione con i clienti (24 ore)

MOD 6 Marketing esperienziale e content marketing durata 80 ore:

Realizzazione di attività di comunicazione e fiere (40 ore)
Realizzazione di attività di comunicazione e promozione on-line (40 ore)

- **MOD 7 Fiere internazionalni e e-commerce** durata 40 ore:

Comunicazione e promozione per fiere internazionali (20 ore)
E-commerce per i mercati esteri (20 ore)

- **MOD 8 Gestione della produzione audiovisiva avanzata** durata 40 ore:

Produzione audiovisiva in presa diretta (28 ore)
Tecniche di montaggio digitale avanzato (32 ore)
Effetti speciali (compositing e Visual FX) (40 ore)
Ambienti virtuali (32 ore)

- **MOD 9 Piano di diffusione del prodotto audiovisivo** durata 56 ore:

Le opzioni di distribuzione; I canali di diffusione web (streaming e social) (32 ore)
Ottimizzazione dei contenuti multimediali (24 ore)

- **MOD 10 Production Management per l'audiovisivo** durata 86 ore:

Progettazione produttiva (10 ore)
Budgetting (12 ore)
Contrattualistica (32 ore)
Tutela del copyright (32 ore)

- **MOD 11 Project work** durata 36 ore

Art. 2

Possono presentare domanda di inserimento in elenco le persone fisiche che, alla data di presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti giuridici e tecnici, dichiarati in domanda secondo le modalità dell'autocertificazione di cui al Testo Unico D.P.R. 28.12.2000 n° 445:

Requisiti giuridici:

- Cittadinanza italiana ovvero di uno degli stati membri dell'Unione Europea, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche ed integrazioni;
- Godimento dei diritti civili e politici nello stato di residenza: non possono accedere alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non avere riportato condanne penali e/o non avere a proprio carico procedimenti penali in corso, tali da determinare situazioni di incompatibilità con eventuali incarichi da espletare.

Requisiti tecnici (come specificatamente richiesti nell'allegato 2):

- Essere in possesso di laurea o di diploma di scuola media superiore specifico riconosciuto dallo Stato Italiano;
- Se proveniente dal mondo del lavoro, aver maturato almeno 5 anni di esperienza nei settori attinenti le aree disciplinari del corso;
- Se proveniente dal mondo della Scuola, Università, ³ Formazione Professionale, aver maturato

- almeno 5 anni di esperienza di insegnamento nelle aree disciplinari del loro corso;
- requisiti specificatamente indicati all'allegato 2- descrizione incarichi;
 - altri requisiti (con riferimento al Repertorio degli indicatori di professionalità allegato al Regolamento per la selezione del Personale Docente).

Il personale docente prescelto avrà l'obbligo di:

- programmare il lavoro e le attività inerenti la disciplina che gli sarà affidata, predisponendo il materiale didattico necessario;
- valutare le competenze d'ingresso dei corsisti al fine di poter predisporre eventuali corsi di riallineamento;
- mettere in atto strategie di insegnamento adeguate alle competenze accertate;
- verificare il processo di apprendimento con valutazioni espresse in 30/30 iniziali, in itinere e finali in attuazione al Regolamento delle Attività formative dalla Fondazione);
- relazionarsi con il coordinatore del corso per monitorare l'andamento dell'aula;
- compilare l'apposito registro didattico e avere la responsabilità delle firme di ingresso ed uscita degli studenti.

Art. 3

L'Albo dei Formatori è costituito in attuazione del Regolamento per la selezione del personale docente pubblicato sul sito della Fondazione.

Art. 4

Il presente avviso è pubblicato sul sito www.itsmalignani.it. Le domande di inserimento all'albo Formatori biennio 2020/2022, nella forma di autocertificazione ai sensi dell'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2002, dovranno essere obbligatoriamente compilate on-line accedendo al sito www.itsmalignani.it (BANDI/SELEZIONE DOCENTI) entro le ore 24 del 20° giorno successivo a quello della pubblicazione del Bando, pena l'esclusione dall'Albo dei formatori utilizzato per l'individuazione dei docenti degli insegnamenti da attivarsi nel Primo semestre del biennio formativo. Eventuali domande pervenute successivamente a tale data saranno ritenute utili per gli aggiornamenti periodici dell'Albo dei Formatori previsti entro i trenta giorni che precedono l'inizio del singolo semestre didattico successivo al primo.

Contestualmente alla compilazione on-line della domanda di inserimento nell'albo formatori, e in ogni caso tassativamente entro il termine indicato nel paragrafo precedente, pena la non validità della domanda, il richiedente dovrà caricare on line i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità;
- fotocopia del CF;
- curriculum professionale aggiornato e dettagliato, redatto tassativamente in formato europeo (Europass) dal quale si evincano la carriera degli studi, le esperienze compiute e l'eventuale possesso dei requisiti che possono determinare assegnazione di punteggio in attuazione al Regolamento per la selezione del personale docente pubblicato sul sito sez. Trasparenza.

Art. 5

L'inserimento nell'Albo Formatori della Fondazione costituisce requisito indispensabile per poter svolgere attività di tipo didattico formativo dalla Fondazione ITS.

L'inserimento nell'Albo Formatori non comporta alcun obbligo da parte della Fondazione di attribuzione di incarichi di qualsiasi tipo.

Art. 6

Non saranno accettate le domande che non rispondono ai requisiti del presente Avviso.

Art. 7

La selezione avviene tramite analisi della documentazione inviata, fatta salva la possibilità per il GAF di approfondire le informazioni sul profilo professionale del candidato tramite colloquio e/o prova pratica. L'elenco dei formatori inseriti nell'Albo è pubblicato sul sito.

Ai docenti individuati è fatto obbligo di prendere parte alla formazione formatori eventualmente organizzata dalla Fondazione.



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FRIULI VENEZIA GIULIA
POR 2014 2020



MITS
MALIGNANI
ISTITUTO TECNICO
SUPERIORE

Art. 8

I nominativi dei formatori individuati per l'incarico di insegnamento saranno pubblicati sul sito www.itsmalignani.it

Art. 9

Il formatore che, inserito nell'Albo Formatori, presti la sua attività per conto della Fondazione, sarà inserito in un sistema di valutazione basato su criteri proposti dal Comitato Tecnico Scientifico ed approvati dal Consiglio di Indirizzo della Fondazione. Le indicazioni fornite da tale sistema costituiranno elemento di valutazione nell'attribuzione di successivi incarichi.

Art. 10

La Fondazione ITS si riserva la facoltà di cancellare il nominativo di un Formatore dall'Albo qualora vengano a mancare i requisiti di ordine generale, ovvero nel caso in cui un Formatore si sia reso responsabile di grave inadempimento, negligenza o ritardi nell'espletamento degli incarichi svolti per conto della Fondazione. La cancellazione avverrà su delibera del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione e previo contraddittorio con l'interessato.

Art. 11

Il Formatore potrà in qualsiasi momento richiedere volontariamente, dietro presentazione di formale istanza, che il suo nominativo venga cancellato dall'Albo Formatori della Fondazione.

Art. 12

L'attribuzione dell'insegnamento verrà comunicata via e-mail. Le caratteristiche del contratto verranno concordate con ciascun docente in relazione alla sua posizione professionale. Il numero delle ore di insegnamento assegnate potrà subire modifiche rispetto a quelle indicate nel bando in attuazione di modifiche nel quadro orario degli insegnamenti deliberato dal Comitato Tecnico Scientifico durante il percorso formativo.

Art. 13

Per i trattamenti economici si farà riferimento, come da disposizioni impartite dal MIUR, alla circolare n. 2 del 2 Febbraio 2009 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, al Regolamento e alla Normativa FSE emanate dalla Regione Friuli Venezia Giulia, come previsto dal Bando e di norma il compenso orario sarà compreso tra € 25,00 e € 40,00 imponibili al netto IVA e eventuali.

Art. 14

I dati personali forniti saranno trattati, esclusivamente per le operazioni connesse alla costituzione dell'Albo Formatori, secondo le disposizioni dell'Informativa ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.L. 30 giugno 2003 n°196) e del Regolamento UE 679/2016.

Art. 15

Gli interessati possono presentare eventuale reclamo al GAF entro i tre giorni successivi alla data di pubblicazione sul sito della Fondazione.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Segreteria ITS

viale Leonardo da Vinci 10 - 33100 UDINE

tel. e fax 0432-481859

info@itsmalignani.it o segreteria@pec.itsmalignani.it

Il Presidente
ing. Gianpietro Benedetti

f.to II Vice Presidente Paola Perabò

Definizioni e sigle

Laurea specifica coerente con la materia o settore disciplinare (laurea triennale/magistrale)

A. PARTE PRIMA: DESCRIZIONE

Definizioni e sigle

Laurea specifica coerente con la materia o settore disciplinare (laurea triennale/magistrale)

- 2.1.A Ingegneria
 - 2.1.A.1 Ingegneria Meccanica
 - 2.1.A.2 Ingegneria Elettronica
 - 2.1.A.3 Ingegneria Aeronautica
 - 2.1.A.4 Ingegneria Elettrica
 - 2.1.A.5 Ingegneria Gestionale
 - 2.1.A.6 Ingegneria Automazione
 - 2.1.A.7 Ingegneria Materiali
 - 2.1.A.8 Ingegneria Informatica
 - 2.1.A.9 Ingegneria Sicurezza
 - 2.1.A.10 Ingegneria Edile/civile
 - 2.1.A.11 Ingegneria Navale/Nautico
 - 2.1.B Matematica
 - 2.1.C Informatica/scienza dell'informazione
 - 2.1.D Lingue straniere
 - 2.1.E Economia e Commercio
 - 2.1.F Infermieristica
 - 2.1.G Accademia militare/aeronautica/scuole specialistiche AM e EI
 - 2.1.H Scienze Politiche
 - 2.1.I Fisica
 - 2.1.L Giurisprudenza
 - 2.1.M Psicologia
 - 2.1.N Architettura/design nautico
 - 2.1.O Laurea in ISIA/Accademia Belle Arti/DAMS
 - 2.1.Q Sociologia
 - 2.1.R Chimica
 - 2.1.S Scienze agrarie
 - 2.1.T Scienze Naturali
 - 2.1.U Scienze geologiche
 - 2.1.V Statistica
 - 2.1.Z Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
 - 2.1.W Scienze della comunicazione pubblica
 - 2.1.J Lettere e filosofia
- o titoli di laurea equivalenti/equipollenti

Diploma tecnico di perito industriale

- 2.2.A Meccanico (*);
 - 2.2.B Elettronica e telecomunicazioni(*);
 - 2.2.C Elettrotecnica ed automazione(*);
 - 2.2.D Costruzioni aeronautiche (*);
 - 2.2.E altri diplomi di perito tecnico (*);
 - 2.2.F altri diplomi
 - 2.2.G Perito aziendale/economico
 - 2.2.H Perito Grafico
 - 2.2.I Perito edile/geometra/design nautico
 - 2.2.L Maturità artistica
 - 2.2.M Perito Navale/Nautico
 - * o altri diplomi tecnici corrispondenti
-
- Docente esperto proveniente dall'Università/Ente di ricerca cod. 1.1 A,B
 - Esperto proveniente dal mondo del lavoro cod. 1.2 A,B,C
 - Docente di scuola secondaria di secondo grado cod. 1.3 A,B

Ulteriori titoli valutabili

2.3 Titoli post laurea

- 2.3.A Master coerente con la materia o settore disciplinare
- 2.3.B Dottorato di ricerca con la materia o settore disciplinare
- 2.3.C Altro titolo coerente con la materia o settore disciplinare

3 ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE/ESECUZIONE/COORDINAMENTO DIDATTICO IN PROGETTI DI RILIEVO NAZIONALE/INTERNAZIONALE

- 3.1 Progetti/Concorsi nazionali di ambito tecnico in collaborazione con aziende
- 3.2 Progetti/Concorsi europei di ambito tecnico in collaborazione con aziende
- 3.3 Corsi ITS
- 3.4 Corsi IFTS
- 3.5 Progetti/Concorsi nazionali di ambito tecnico
- 3.6 Progetti/Concorsi europei di ambito tecnico
- 3.7 Collaborazioni/accreditamento presso Enti terzi di certificazione

4. ALTRI TITOLI

- 4.1 Residenza in paese estero
- 4.2 Residenza in altra regione
- 4.3 Lavoro prevalente in paese estero
- 4.4 Lavoro prevalente in altra regione
- 4.5 Collaborazioni scientifiche su tematiche coerenti con l'insegnamento richiesto
- 4.6 Pubblicazioni su tematiche coerenti con l'insegnamento richiesto
- 4.7 Licenze/attestati di volo (ENAC, EASA etc)
- 4.8 Curriculum validato da ENAC

5 ALTRI REQUISITI PROFESSIONALI

- 5.1 Certificazioni conseguita presso enti terzi in ambito tecnico/sicurezza
- 5.2 Insegnamento in corsi per il conseguimento di certificazione in ambito tecnico di enti terzi
- 5.3 Certificazioni conseguita in ambito linguistico (lingua straniera inglese)
- 5.4 Insegnamento in corsi per il conseguimento di certificazioni in ambito linguistico (lingua inglese) di enti Terzi
- 5.5 Informatic/Thecnical Skill
- 5.6 Use of English In teaching (documentato da attestato B2, CEO, corso CLIL o corrispondenti).

6. ALTRI REQUISITI PRESENTATI DAL RICHIEDENTE L'INSERIMENTO NELL'ALBO DEI FORMATORI

6.1 Altra documentazione coerente con l'insegnamento per cui viene presentata la richiesta di inserimento nell'albo dei formatori.

A. PARTE SECONDA: LA VALUTAZIONE

1. SETTORI DI APPARTENENZA (1.1, 1.2, 1.3)	In Possesso/Non in possesso Non comporta punteggio	Costituisce requisito inderogabile
2. TITOLO DI STUDIO (2.1, 2.2)	In Possesso/Non in possesso Non da' punteggio	Costituisce requisito inderogabile
2. TITOLO DI STUDIO (2.3)	Valutazione qualitativa e quantitativa	Fino a 5 punti
3. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE etc (3.1, 3.2, 3.5, 3.6)	Valutazione qualitativa e quantitativa	Fino a 20 punti
3. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE etc (3.3, 3.4)	Valutazione qualitativa e quantitativa	Fino a 20 punti
3. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE etc (3.7)	Valutazione qualitativa e quantitativa	Fino a 15 punti
4. ALTRI TITOLI (4.1, 4.2, 4.3, 4.4)	Valutazione quantitativa	Fino a 3 punti
4. ALTRI TITOLI (4.7) solo per Albo manutentore aeronautico	Valutazione quantitativa e qualitativa	Fino a 10 punti
4. ALTRI TITOLI (4.8) solo per Albo manutentore aeronautico	In Possesso/Non in possesso Non da' punteggio	Costituisce requisito inderogabile
5. ALTRI REQUISITI PROFESSIONALI (5.1, 5.2, 5.3, 5.4)	Valutazione quantitativa e qualitativa	Fino a 10 punti
5. ALTRI REQUISITI PROFESSIONALI (5.5)	Valutazione quantitativa e qualitativa	Fino a 20 punti
5. ALTRI REQUISITI PROFESSIONALI (5.6)	In Possesso/Non in possesso Non da' punteggio	Costituisce requisito inderogabile
6. ALTRI REQUISITI PRESENTATI	Valutazione quantitativa e qualitativa	Fino a 10 punti