

**CORSO: TECNICO SUPERIORE PER LA PROGETTAZIONE DI ARREDO
NAVALE, NAUTICO E DELL'HOSPITALITY - BIENNIO 2022/2024***

**SEDE DIDATTICA: LICEO ARTISTICO SELLO UDINE
LABORATORIO MITS2 FELETTO UMBERTO UD**

N. MOD	MODULI 1° ANNO	DURATA
1	GESTIONE DEL PROCESSO PROFESSIONALE	6
2	LINGUA INGLESE	30
	Making an independent use of english	
	Using English ad a technical language	
3	INFORMATICA LIVELLO AVANZATO	40
	Gli strumenti avanzati di office	
	I social media	
4	COMUNICAZIONE EFFICACE E ABILITÀ RELAZIONALI	20
	La comunicazione efficace	
	Le tecniche di problem solving	
5	DIRITTO, ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E DEL MERCATO DEL LAVORO	36
	I principi del diritto (civile, commerciale e internazionale)	
	Organizzazione aziendale	
	I principi della sicurezza in azienda	
	Le regole e i soggetti del mercato del lavoro italiano e regionale	
	Il curriculum vitae e la ricerca di impiego	
	Le pari opportunità nell'inserimento occupazionale	
6	INTRODUZIONE AL MARKETING	16
	Concetti di base del marketing	
7	METODI E CRITERI DI PROGETTAZIONE	46
	Il processo di progettazione nel navale e nautico	
	Il concept design	
	Il design for all	
	Evoluzione e storia del design nel settore nautico e navale	
8	INTRODUZIONE AL PRODOTTO "IMBARCAZIONE/NAVE"	40
	Tipologie di imbarcazioni	
	Le specificità di una nave	
	Gli impianti a bordo di una nave e di un natante	

9	PRINCIPI DI INTERIOR DESIGN NAUTICO E NAVALE	66
	Interior design? Concetti di base di spazio fisico e spazio psicologico	
	Il processo per identificare il progetto di design	
	Introduzione ai materiali ai fini del progetto	
10	ELEMENTI DI TEORIA DEI GALLEGGIANTI, DI IDROSTATICA E DI CARICO E STABILITÀ	8
	Principi di galleggiamento e stabilità dell'imbarcazione	
11	MATERIALI DI COSTRUZIONE E FINITURA DELLO SCAFO	20
	Analisi caratteristiche scafo ed il rapporto con il design interni	
12	PRINCIPI DI LIGHTING PER IL DESIGN INTERNO/ESTERNO	24
	Il design della luce - introduzione	
	Luce nel settore navale e nautico	
13	TECNOLOGIE DI COSTRUZIONE E FINITURA DEGLI ARREDI E DEGLI ALLESTIMENTI DI BORDO	100
	I componenti di arredo	
	Materiali e tecnologie negli arredi e allestimenti di bordo	
	L'ergonomia nella progettazione	
	Tecniche di rappresentazione	
14	STRUMENTI DI APPLICAZIONE SW PER LA PROGETTAZIONE DI ARREDI D'INTERNO – 1 PARTE	138
	Tecniche di progettazione degli allestimenti e degli interni con SW specialistici	
15	SISTEMA NORMATIVO MARITTIMO – 1 PARTE	20
	Norme di riferimento	
16	PROJECT WORK – 1 ANNO	90
	STAGE– 1 ANNO	300
N. MOD	MODULI 2° ANNO	DURATA
17	STRUMENTI DI APPLICAZIONE SW PER LA PROGETTAZIONE DI ARREDI D'INTERNO – 2 PARTE	80
	La progettazione tridimensionale	
18	STRUMENTI E APPLICAZIONI SW DI RAPPRESENTAZIONE (RENDERING VIRTUALE E FOTORITOCÇO)	80
	Rendering virtuale e fotoritocco	
19	STRUMENTI ED APPLICAZIONI DI REVERSE ENGINEERING	40
	Il reverse engineering	
20	IL COMFORT A BORDO	50
	Il benessere dei passeggeri	
21	LA GESTIONE DEL PROGETTO: PROJECT MANAGEMENT	80
	Project Management	
22	LA GESTIONE DEL PROGETTO: QUALITÀ E RACCORDO CON LA PRODUZIONE	80
	Production management	
	La qualità	
23	IL SISTEMA NORMATIVO MARITTIMO – 2 PARTE	20
	Le norme specifiche della nautica	

	Le norme specifiche sulle navi passeggeri	
24	PROJECT WORK – 2 ANNO	90
25	GESTIONE DEL PROCESSO PROFESSIONALE – 2 ANNO	4
26	STAGE	460
27	ESAMI FINALI	16
		Ore 2.000

**E' ancora in corso la definizione del monte ore dei moduli e delle unità formative da parte del Comitato di progetto.*

*** Il corso è attivato fatte salve le deliberazioni della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.*